

ZADANIA DLA KLASY 7

1. *W poniższym tekście zastąp podkreślone związki wyrazowe blisko znacznymi związkami frazeologicznymi związanymi z mitologią i starożytnością. Jeśli zdanie tego wymaga, przeredaguj je.*

Przepisz ręcznie poprawiony tekst. Zadbaj o czytelność zapisu.

OPOWIADANIE W ODCINKACH CZ. I

Moja koleżanka Monika mieszka w Gdańsku. Monika próbował kiedyś swoich sił w poezji, ale zrezygnowała z trudnej sztuki pisania wierszy. Czujne oko wypatrzy ją teraz, jak jeździ konno. Ale z niej

Trenuje w drużynie juniorów, ale czasem jej się wydaje, że treningi to bez-sensowny trud. Trener narzucił niezwykle surowe prawo. Ten człowiek czasami ją denerwuje, bo ma jakby dwa oblicza: jest dobry jak ojciec, ale czasami niebezpieczny i podstępny. Po prostu kapryśny i nieprzewidywalny.

Monika uważa, że to sytuacja bez wyjścia, bo trener i rodzice bardzo na nią liczą. Dziewczyna często bierze udział w zawodach, ale nie zawsze wygrywa, bo raz jest lepiej, raz gorzej. Kiedy wygrywa, wydaje jej się, że jest w ziemskim raju, kiedy zaś przegrywa – najchętniej uciekłaby lub stała się niewidoczna. Uważa, że przegrywanie to jakieś jej przeznaczenie. Po zawodach jest tak zmęczona, że chętnie położyłaby się spać lub spędziła czas przy filmie lub telewizji. Czasami w drużynie panuje zamieszanie i nieporządek. Wtedy dopada ją donośny śmiech. Przyczyną poważnych konfliktów w jej zespole jest koleżanka Agata.

Ostatnie zawody były wydarzeniem szczególnie ważnym w historii klubu. Podczas ich trwania Monika walczyła, jakby była we śnie. I to było ostateczne zwycięstwo. „Znalazłam wreszcie swój cel!” – krzyknęła. Jej koń (imię po pewnym mitologicznym mocarzu, a także zbiorze map) nie zawiódł.

2. *Podaj pięć frazeologizmów mających swoje źródło w mitologii i starożytności związanych ze zwycięstwem lub porażką. Wyjaśnij ich znaczenie.*