**Edukacja wczesnoszkolna , klasa druga.**

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom najwyższy,  **ocena w** | | Poziom wysoki,  **ocena b** | | Poziom średni,  **ocena ł** | Poziom niski,  **ocena m** | | | Poziom bardzo niski,  **ocena s** |
| **Osiągnięcia w zakresie słuchania i mówienia** | | | | | | | | |
| -Biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, doskonale opanował/a  umiejętności ujęte w podstawie programowej.  - Słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.  -Tworzy spójną, kilkuzdaniową wypowiedź, używając bogatego słownictwa, dostrzega i  tworzy związki przyczynowo- skutkowe.  -Układa w formie ustnej opowiadanie, używając bogatego słownictwa.  - Składa sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując rzeczowe wypowiedzi.  - Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze. | - Słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.  - Tworzy spójną, kilkuzdaniową wypowiedź, używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo- skutkowe.  -Układa w formie ustnej opowiadanie, używając bogatego słownictwa.  -Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy formułując rzeczowe wypowiedzi.  -Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze. | | - Najczęściej słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.  - Wypowiada się w formie logicznych zdań, dostrzega związki przyczynowo-  -skutkowe.  - Układa w formie ustnej opowiadanie, używając podstawowego słownictwa.  - Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując proste zdania.  - Chętnie recytuje wiersze. | | | - Stara się słuchać z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób, podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.  - Wypowiada się najczęściej w formie odpowiedzi na pytania.  - Z niewielką pomocą tworzy opowiadanie w formie ustnej.  - Po naprowadzeniu składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy.  -Poprawnie recytuje wiersze. | - Ma problemy ze słuchaniem czytanych tekstów, wypowiedzi innych osób, podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.  - Konstruuje wypowiedzi i opowiadanie z pomocą nauczyciela.  - Układa w formie ustnej opowiadanie, używając podstawowego słownictwa.  - Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując proste zdania.  - Z pomocą recytuje wiersze. | |
| **Osiągnięcia w zakresie czytania** | | | | | | | | |
| - Czyta z naturalną intonacją, płynnie głośno i cicho ze zrozumieniem nieznane teksty pisane i drukowane.  - Samodzielnie i poprawnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach potrzebne fragmenty.  - Chętnie czyta samodzielnie  książki. | - Czyta płynnie  głośno i cicho ze zrozumieniem teksty pisane i drukowane.  - Samodzielnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach -wskazane fragmenty.  - Czyta samodzielnie książki. | | - Czyta poprawnie w dobrym tempie, głośno i cicho ze zrozumieniem przygotowane teksty pisane i drukowane.  - Najczęściej samodzielnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty.  - Stara się czytać samodzielnie wybrane książki. | | | - Czyta poprawnie głośno tylko przygotowane, krótkie teksty pisane i drukowane; zwykle ze zrozumieniem.  - Z niewielką pomocą wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty.  - Zachęcany czyta  samodzielnie wybrane książki. | - Czyta poprawnie krótkie zdania pisane i drukowane, nie zawsze rozumie czytany tekst.  - Tylko z pomocą wskazuje postacie i zdarzenia w omawianych utworach oraz wyszukuje w nich wskazane fragmenty.  - Ma problem z samodzielnym czytaniem wskazanych książek. | |
| **Osiągnięcia w zakresie pisania** | | | | | | | | |
| - Właściwie, płynnie i estetycznie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze.  - Samodzielnie pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie oraz krótkie teksty.  - Zawsze bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje teksty.  - Samodzielnie układa i pisze zdania.  - Zawsze bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. | - Poprawnie i płynnie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze, dbając o jego estetykę.  - Samodzielnie pisze krótką notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie oraz krótkie teksty.  - Bezbłędnie pisze z pamięci i przepisuje teksty.  - Samodzielnie układa i pisze zdania.  - Bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. | | - Najczęściej poprawnie, starannie, rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze.  - Po naprowadzeniu pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie oraz krótkie teksty.  - Popełnia nieliczne błędy w pisaniu z pamięci i przepisywaniu tekstów.  - Układa i pisze zdania.  -Czasem popełnia błędy, porządkując wyrazy zgodnie z kolejnością alfabetyczną. | | | - Nie zawsze poprawnie i starannie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze.  - Z niewielką pomocą pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie oraz krótkie teksty.  - Popełnia błędy w pisaniu z pamięci i przepisywaniu tekstów.  - Układa i pisze proste zdania.  - Po naprowadzeniu porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. | -Ma trudności z poprawnym rozmieszczaniem tekstu w liniaturze.  -Tylko z pomocą pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie oraz krótkie teksty.  - Popełnia liczne błędy w pisaniu z pamięci. Przepisuje poprawnie tylko pod kierunkiem i z pomocą nauczyciela.  - Z pomocą układa proste zdania.  - Wymaga pomocy w czasie ustalania kolejności alfabetycznej wyrazów. | |
| **Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego** | | | | | | | | |
| - Zawsze samodzielnie i bezbłędnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.  - Dzieli wyrazy na sylaby.  - Wskazuje w zdaniach rzeczowniki i czasowniki.  - Zawsze bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.  - Samodzielnie wybiera i  wykorzystuje  dostępne źródła informacji. | - Samodzielnie i na ogół poprawnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.  - Dzieli wyrazy na sylaby.  - Wskazuje w zdaniach rzeczowniki i czasowniki.  - Rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.  - Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji. | | - Najczęściej samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.  - Najczęściej poprawnie dzieli wyrazy na sylaby i wskazuje w zdaniach rzeczowniki i czasowniki.  - Najczęściej rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.  - Korzysta ze wskazanych źródeł informacji. | | | - Z niewielką pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.  - Z niewielką pomocą dzieli wyrazy na sylaby i wskazuje w zdaniach rzeczowniki i czasowniki.  - Z niewielką pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.  - Z niewielką pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji. | - Tylko z pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski.  - Tylko z pomocą dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki i czasowniki.  - Tylko z pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.  - Tylko z pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji. | |

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom najwyższy,  **ocena w** | | Poziom wysoki,  **ocena b** | | Poziom średni,  **ocena ł** | Poziom niski,  **ocena m** | | | Poziom bardzo niski,  **ocena s** | |
| **Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych** | | | | | | | | | |
| **-**Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.  -Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.  -Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.  -Sprawnie posługuje  się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*. | - Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.  - Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.  - Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.  -Sprawnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*. | | - Najczęściej poprawnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.  - Najczęściej poprawnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.  - Najczęściej poprawnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.  -Dość sprawnie posługuje się pojęciami *pion, poziom, skos.* | | | - Z niewielką pomocą określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.  - Z niewielką pomocą określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.  - Ma czasem problemy z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy.  -Czasem niewłaściwie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*. | | | - Potrzebuje dużej pomocy, gdy określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.  - Tylko z pomocą określa położenie przedmiotu na prawo/ na lewo od osoby widzianej z przodu.  - Ma problemy z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy.  -Ma problem z użyciem pojęć *pion*, *poziom*, *skos*. |
| **Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności** | | | | | | | | | |
| - Bezbłędnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie.  - Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr  liczby w poznanym zakresie.  - Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.  - Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki <, =, >. | - Bezbłędnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie.  - Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.  - Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.  -Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki <, =, >. | | - Najczęściej poprawnie liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie.  - Najczęściej poprawnie  odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.  - Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.  - Najczęściej poprawnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; najczęściej poprawnie stosuje znaki <, =, >. | | | - Liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy.  - Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy.  - Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale czasem popełnia błędy.  - Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, czasem popełnia błędy; czasem ma problem ze stosowaniem znaków <, =, >. | - Liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1 w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy.  - Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie,  popełnia liczne błędy.  - Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale często popełnia błędy.  - Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, często popełnia błędy; ma trudności ze stosowaniem znaków  <, =, >. | | |
| **Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami** | | | | | | | | | |
| - Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym.  - Bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym. | - Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym.  - Bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym. | | - Najczęściej poprawnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę  jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym.  - Najczęściej poprawnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie  liczbowym. | | | - Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie  liczbowym, ale czasem popełnia błędy.  - Mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym, ale czasem popełnia błędy. | - Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10 w poznanym zakresie liczbowym,  ale często popełnia błędy.  - Mnoży i dzieli liczby w poznanym zakresie liczbowym, często wspomagając się konkretem i popełnia wiele błędów. | | |
| **Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych** | | | | | | | | | |
| - Samodzielnie analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. | - Analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. | | - Naprowadzony analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny oraz stara się tworzyć własną strategię jego rozwiązania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. | | | -Z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. | - Tylko z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku. | | |
| **Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych** | | | | | | | | | |
| - Bezbłędnie  rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.  - Poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości *metr*, *centymetr*.  -Bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka | - Bezbłędnie  rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.  - Poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości *metr*, *centymetr*.  -Bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka. | | -Najczęściej  poprawnie rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.  - Najczęściej poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości *metr*, *centymetr*.  -Najczęściej bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w  otoczeniu dziecka. | | | -Nie zawsze poprawnie rozpoznaje - w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury wykorzystując sieć kwadratową.  - Nie zawsze poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości *metr*, *centymetr*.  -Nie zawsze dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka | - Ma problem z  rozpoznaniem – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figur geometrycznych: prostokątów, kwadratów, trójkątów, kół; wyodrębnianiem tych figury spośród innych figur; kreśleniem przy linijce linii prostych, rysowaniem figur na sieci kwadratowej.  - Z pomocą mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości *metr*, *centymetr*.  - Ma problem z dostrzeganiem symetrii w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka. | | |
| **Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji** | | | | | | | | | |
| - Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów.  - Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie  24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu *godzina*; posługuje się kalendarzem.  - Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje.  - Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.  - Waży; używa określeń *kilogram*, *dekagram*; zna zależności między tymi jednostkami.  - Odmierza płyny; używa określeń litr, *pół litra*, *ćwierć litra*;  - Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. | - Wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów.  - Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie  24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu *godzina*; posługuje się kalendarzem.  - Mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje.  - Dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.  - Waży; używa określeń *kilogram*, *dekagram*; zna zależności między  tymi jednostkami;  - Odmierza płyny; używa określeń litr, *pół litra*, *ćwierć litra.*  - Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. | | - Zazwyczaj poprawnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów.  - Zazwyczaj poprawnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu *godzina*; posługuje się kalendarzem.  - Zazwyczaj poprawnie mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje.  - Dość sprawnie  dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.  Z niewielką pomocą waży; używa określeń *kilogram*, *dekagram*; zna zależności między tymi jednostkami;  - Odmierza płyny; używa określeń litr, *pół litra*, *ćwierć litra.*  - Z niewielką pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady  organizacyjne. | | | - Wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, ale czasem popełnia błędy.  - Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie  24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu *godzina*; posługuje się kalendarzem, ale czasem popełnia błędy.  - Mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje, ale czasem się myli.  - Stara się dokonać obliczeń szacunkowych waży; używa określeń *kilogram*, *dekagram*; zna zależności między tymi jednostkami;  - odmierza płyny; używa określeń litr, *pół litra*, *ćwierć litra.*  - Ze znaczną pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. | - Ze znaczną pomocą wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, czasem popełnia błędy.  - Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie  24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu *godzina*; posługuje się kalendarzem, ale często popełnia błędy.  - Mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz ją odczytuje, ale często się myli.  - Z pomocą dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.  - Tylko z pomocą waży; używa określeń  *kilogram*, *dekagram*; zna zależności;  - odmierza płyny; używa określeń litr, *pół litra*,  *ćwierć litra.*  - Tylko z pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne | | |

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom najwyższy,  **ocena w** | Poziom wysoki,  **ocena b** | Poziom średni,  **ocena ł** | Poziom niski,  **ocena m** | Poziom bardzo niski,  **ocena s** |
| **Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego** | | | | |
| - Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.  - Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las.  - Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.  - Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad  zwierzętami domowymi.  - Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.  - Świadomie chroni  przyrodę, segreguje odpady. | - Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.  - Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las.  - Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.  - Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi.  - Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.  - Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady. | - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.  - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las.  - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.  - Prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi.  - Wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.  - Chroni przyrodę, segreguje odpady. | - Z niewielką pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.  - Z niewielką pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las.  - Z niewielką pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.  - Pod kierunkiem dorosłych stara się prowadzić proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi.  - Stara się wykonywać proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.  - Stara się chronić przyrodę, segregować odpady. | - Ze znaczną pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.  - Ze znaczną pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, pole, staw, las .  - Ze znaczną pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.  - Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi.  - Tylko z pomocą nauczyciela wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.  - Upominany, chroni przyrodę, segreguje odpady. |
| **Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku** | | | | |
| - Posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc  - Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.  - Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.  -  Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku. | - Zna numery alarmowe, wie w jakich sytuacjach je zastosować  - Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.  - Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego  - Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole,; stosuje zasady bezpiecznej zabawy. | - Potrafi wskazać  numery alarmowe.  -  Najczęściej dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.  - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.  - Zazwyczaj stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady  -  bezpiecznej zabawy | - Z niewielką pomocą  posługuje się  numerami telefonów alarmowych,  - Wymaga pomocy w zakresie dbałości o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.  - Z niewielką pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przeważnie przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.  - Stara się stosować do zasad bezpieczeństwa w szkole, stosuje zasady bezpiecznej zabawy | - Z pomocą wskazuje numery telefonów alarmowych  - Ma problem z dbałością o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.  - Z pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.  - Nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole i stosowaniem zasad  bezpiecznej zabawy w różnych warunkach |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej** | | | | |
| - Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości.  - Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice.  - Wymienia nazwę stolicy Polski, wskazuje na mapie jej położenie. | - Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości.  - Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice.  - Wymienia nazwę stolicy Polski, wskazuje na mapie jej położenie. | - Zazwyczaj poprawnie określa położenie swojej miejscowości.  - Zazwyczaj poprawnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice.  - Wymienia nazwę stolicy Polski i z niewielką pomocą wskazuje na mapie jej położenie. | - Z niewielką pomocą określa położenie swojej  miejscowości.  - Z niewielką pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice.  - Zazwyczaj poprawnie wymienia nazwę stolicy Polski i z niewielką pomocą  wskazuje na mapie jej położenie. | - Tylko z pomocą określa położenie swojej miejscowości.  - Tylko z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice.  - Ma problem z podaniem nazwy stolicy Polski i wskazaniem na mapie jej położenia. |

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom najwyższy **ocena w** | | Poziom wysoki,  **ocena b** | | Poziom średni,  **ocena ł** | Poziom niski,  **ocena m** | | | Poziom bardzo niski,  **ocena s** | |
| **Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń** | | | | | | | | | |
| - Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach:   1. kształty obiektów; 2. położenie obiektów i elementów; 3. barwę, fakturę; 4. cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;   2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych);  kompozycje o budowie symetrycznej. | - Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach:   1. kształty obiektów; 2. położenie obiektów i elementów; 3. barwę, fakturę; 4. cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku,   płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;  2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej. | | - Zazwyczaj wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach:   1. kształty obiektów; 2. położenie obiektów i elementów; 3. barwę, fakturę; 4. cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku,   płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;  2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej. | | | - Z niewielką pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach:   1. kształty obiektów; 2. położenie obiektów i elementów; 3. barwę, fakturę; 4. cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku,   płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;  2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej. | | | - Tylko z pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach:   1. kształty obiektów; 2. położenie obiektów i elementów; 3. barwę, fakturę; 4. cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku,   płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;  2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej. |
| **Osiągnięcia w zakresie działalności, ekspresji twórczej** | | | | | | | | | |
| - Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.  - Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.  - Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.  - Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.  - Samodzielnie powiela za pomocą kalki.  - Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.  - Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań  (np. prezent, zaproszenie).  - Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. | - Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.  - Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.  - Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.  - Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.  - Samodzielnie powiela za pomocą kalki.  - Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.  - Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań  (np. prezent, zaproszenie).  - Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. | | - Zazwyczaj samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.  - Zazwyczaj samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.  - Zazwyczaj samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.  - Zazwyczaj samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.  - Zazwyczaj samodzielnie powiela za pomocą kalki.  - Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.  - Zazwyczaj  samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).  - Zazwyczaj samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i  muzyką. | | | - Z niewielką pomocą rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.  - Z niewielką pomocą maluje farbami, używając pędzli, palców.  - Z niewielką pomocą wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.  - Z niewielką pomocą modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.  - Z niewielką pomocą powiela za pomocą kalki.  - Z niewielką pomocą wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.  - Z niewielką pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania  i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).  - Z niewielką pomocą ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. | | | - Oczekuje pomocy, gdy rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem.  - Oczekuje pomocy, gdy maluje farbami, używając pędzli, palców.  - Oczekuje pomocy, gdy wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.  - Oczekuje pomocy, modelując (lepiąc i konstruując) z modeliny, plasteliny.  - Oczekuje pomocy, powielając za pomocą kalki.  - Oczekuje pomocy, wykonując prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.  - Oczekuje pomocy, wykonując prace i impresje plastyczne jako formy przekazania  i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).  - Oczekuje pomocy ilustrując sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. |
| **Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych** | | | | | | | | | |
| - Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo.  - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.  - Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych. | - Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo.  - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.  - Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych. | | - Najczęściej poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo.  - Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.  - Najczęściej poprawnie wskazuje  miejsca prezentacji sztuk plastycznych. | | | - Z niewielką pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo.  - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.  - Z niewielką pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych. | - Tylko z pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo.  - Tylko z pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich.  - Tylko z pomocą wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych. | | |

**EDUKACJA TECHNICZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom najwyższy **ocena w** | | Poziom wysoki,  **ocena b** | | Poziom średni,  **ocena ł** | Poziom niski,  **ocena m** | | | Poziom bardzo niski,  **ocena s** |
| **Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy** | | | | | | | | |
| - Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie.  - Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.  - Właściwie ocenia  projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: pracowitość, systematyczność, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.  -Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania  czynności użytecznych lub potrzebnych. | - Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie.  - Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.  - Właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.  - Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych. | | - Najczęściej samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie.  - Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.  - Najczęściej właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.  - Najczęściej właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych. | | | - Z niewielką pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie.  - Po naprowadzeniu wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.  - Z niewielką pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.  - Z niewielką pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych. | - Tylko z pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te prace/projekty współdziała w grupie.  - Wspomagany pytaniami wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.  - Z pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.  - Tylko z pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych. | |
| **Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania** | | | | | | | | |
| - Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne:   1. z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., 2. używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, 3. bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami,   4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania. | - Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne:   1. z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., 2. używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,   bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami,  4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu  i opracowanego sposobu działania. | | - Najczęściej samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne:   1. z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., 2. używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,   bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami,  4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu  i opracowanego sposobu działania. | | | - Z niewielką pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne:   1. z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., 2. używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,   bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami,  4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu  i opracowanego sposobu działania. | - Tylko z pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne:   1. z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp., 2. używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną,   bez użycia kleju, taśm, zszywek np. wybrane modele technik origami,  4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu  i opracowanego sposobu działania. | |
| **Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych** | | | | | | | | |
| - Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole.  - Samodzielnie posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi. | - Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole.  - Samodzielnie posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi. | | - Najczęściej poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole.  - Najczęściej samodzielnie posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi. | | | - Z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole.  - Wymaga niewielkiej pomocy, gdy posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi. | - Tylko z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole.  - Tylko pod kontrolą posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi. | |

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom najwyższy,  **ocena w** | | Poziom wysoki,  **ocena b** | | Poziom średni,  **ocena ł** | Poziom niski,  **ocena m** | | | Poziom bardzo niski,  **ocena s** |
| **Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów** | | | | | | | | |
| - Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.  - Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.  - Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania  algorytmów. | - Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.  - Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.  - Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. | | - Zazwyczaj samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.  - Zazwyczaj samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.  - Zazwyczaj samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. | | | - Z niewielką pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.  - Z niewielką pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.  - Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. | - Tylko z pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.  - Tylko z pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.  - Tylko z pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. | |
| **Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych** | | | | | | | | |
| - Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami.  - Samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.  - Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. | - Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami.  - Samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.  - Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. | | - Zazwyczaj poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami.  - Zazwyczaj samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.  - Zazwyczaj samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. | | | - Z niewielką pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami.  - Z niewielką pomocą tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.  - Z niewielka pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. | - Tylko z pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami.  - Tylko z pomocą tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.  - Tylko z pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. | |
| **Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi** | | | | | | | | |
| - Samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie.  - Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu  stron i zasobów internetowych. | - Samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie.  - Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu  stron i zasobów internetowych. | | - Zazwyczaj samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie.  - Zazwyczaj samodzielnie korzysta z udostępnionych mu  stron i zasobów internetowych. | | | - Z niewielką pomocą posługuje się komputerem, wykonując zadanie.  - Z niewielką pomocą korzysta z udostępnionych mu  stron i zasobów internetowych. | - Tylko z pomocą posługuje się komputerem, wykonując zadanie.  - Tylko z pomocą korzysta z udostępnionych mu  stron i zasobów internetowych. | |
| **Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych** | | | | | | | | |
| - Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując  technologię. | - Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując  technologię. | | - Zazwyczaj zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując  technologię. | | | - Nie zawsze zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując  technologię. | - Ma problemy ze zgodną współpracą z uczniami, wymianą pomysłów i doświadczeń, wykorzystując  technologię. | |
| **Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa** | | | | | | | | |
| - Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.  - Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza  w sieci internet. | - Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.  - Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza  w sieci internet. | | - Zazwyczaj samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.  - Zazwyczaj poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza  w sieci internet. | | | - Z pomocą posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.  - Z pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet. | - Ze znaczną pomocą posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.  - Ze znaczną pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza  w sieci internet. | |

**EDUKACJA MUZYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom najwyższy,  **ocena w** | | Poziom wysoki,  **ocena b** | | | | Poziom średni,  **ocena ł** | Poziom niski,  **ocena m** | | | | Poziom bardzo niski,  **ocena s** |
| **Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki** | | | | | | | | | | | |
| - Uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.  - Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.  - Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie  – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.  - Poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.  - Zawsze słucha w  skupieniu krótkich utworów muzycznych. | - Uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.  - Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.  - Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.  - Poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.  - Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. | | | | - Zazwyczaj uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.  - Zazwyczaj poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.  - Zazwyczaj samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.  -Zazwyczaj poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.  - Zazwyczaj słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. | | | - Nie zawsze uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.  - Nie zawsze poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.  - Nie zawsze samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.  - Nie zawsze poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.  - Nie zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. | | - Ma problem ze słuchaniem muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.  - Ma problem z poprawnym reagowaniem na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.  - Ma problem z odróżnianiem dźwięków muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnianiem i nazywaniem wybranych instrumentów muzycznych.  - Ma problem z rozróżnianiem muzyki: smutnej, wesołej, skocznej, marszowej itp.  - Ma problem z uważnym słuchaniem krótkich utworów muzycznych. | |
| **Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew** | | | | | | | | | | | |
| - Chętnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.  - Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.  - Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych.  - Chętnie śpiewa, dbając  o prawidłową postawę, artykulację i oddech.  - Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. | | | - Chętnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.  - Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.  - Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych.  - Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.  - Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. | - Poprawnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.  - Zazwyczaj poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.  - Poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych.  - Zazwyczaj poprawnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.  - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. | | | - Z pomocą śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.  - Z pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.  - Zazwyczaj poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych.  - Z niewielką pomocą śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.  - Z niewielką pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. | | - Śpiewa niektóre zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt.  - Ze znaczną pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych.  - Z pomocą śpiewa kilka śpiewanek, piosenek i pieśni charakterystycznych dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych.  - Wymaga częstego przypominania o zachowaniu prawidłowej postawy podczas śpiewu.  - Ze znaczną pomocą rozpoznaje  i śpiewa hymn Polski. | | |
| **Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec** | | | | | | | | | | | |
| - Chętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.  - Chętnie i kreatywnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych do muzyki i przy muzyce.  - Chętnie i poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców. | | | - Chętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.  - Chętnie i kreatywnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych do muzyki i przy muzyce.  - Chętnie i poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców. | - Poprawnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.  - Poprawnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych do muzyki i przy muzyce.  - Poprawnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców. | | | - Z pomocą tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.  - Wykonuje czasem tańce według utworzonych przez siebie układów ruchowych do muzyki i przy muzyce.  - Z pomocą tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców. | | - Niechętnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.  - Niechętnie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych do muzyki i przy muzyce.  - Niechętnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych  tańców. | | |
| **Gra na instrumentach muzycznych** | | | | | | | | | | | |
| - Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje ,używają c np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę.  - Twórczo wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.  - Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).  - Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do  wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych. | | | - Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę  - Twórczo wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.  - Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).  - Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie  podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych. | - Zazwyczaj poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę.  - Poprawnie wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.  - Zazwyczaj poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).  - Zazwyczaj poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach,  ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych. | | | - Z pomocą gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, eksperymentuje ,używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę.  - Z pomocą wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.  - Z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).  - Z pomocą gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie  podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych. | | - Poprawnie gra nieliczne zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę.  - Ze znaczną pomocą wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.  - Czasami wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje  gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).  - Gra nieliczne melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku  polskim lub innych. | | |
| **Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku** | | | | | | | | | | | |
| - Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie. | | | - Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie. | - Zazwyczaj poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie. | | | - Z pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie. | | - Ze znaczną pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na  instrumencie. | | |

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

Uwaga!

Na cząstkowe oceny wspomagające składają się następujące elementy pracy ucznia:

* aktywność na zajęciach,
* zaangażowanie i wkład w wykonywane ćwiczenia,
* samodzielność i kreatywność,
* zainteresowanie przedmiotem,
* przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom najwyższy,  **ocena w** | | Poziom wysoki,  **ocena b** | | Poziom średni,  **ocena ł** | Poziom niski,  **ocena m** | | | Poziom bardzo niski,  **ocena s** |
| **Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia** | | | | | | | | |
| - Zawsze ma strój gimnastyczny i przebiera się przed  zajęciami ruchowymi i  po ich zakończeniu.  - Poprawnie wyjaśnia  znaczenie ruchu w  procesie utrzymania  zdrowia.  -Ma świadomość  znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.  - Rozumie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie  sprawności fizycznej. | - Zawsze ma strój i przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu.  - Rozumie znaczenie ruchu w  procesie utrzymania zdrowia.  - Wie, że należy ćwiczyć systematycznie i wytrwale.  - Dostrzega, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie  sprawności fizycznej. | | - Zazwyczaj ma strój gimnastyczny i przebiera się przed  zajęciami ruchowymi.  - Zazwyczaj poprawnie  wyjaśnia znaczenie  ruchu w procesie  utrzymania zdrowia.  - Ma coraz większą  świadomość znaczenia  systematyczności i  wytrwałości w  wykonywaniu ćwiczeń.  - Zazwyczaj uznaje, że  każdy człowiek ma inne  możliwości w zakresie  sprawności fizycznej. | | | - Przebiera się przed  zajęciami ruchowymi i  po ich zakończeniu, ale czasem zapomina stroju gimnastycznego.  - Z pomocą wyjaśnia  znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia.  - Wymaga jeszcze  przypominania, by wyrobić świadomość znaczenia  systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.  - Wymaga przypominania, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej. | - Często zapomina stroju  gimnastycznego i często nie przebiera się przed zajęciami  ruchowymi i po ich zakończeniu.  - Wymaga pomocy, by  wyjaśnić znaczenie  ruchu w procesie  utrzymania zdrowia.  - Ma problem ze zrozumieniem  Znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.  - Ma problem z uznaniem, że każdy człowiek ma inne  możliwości w zakresie sprawności fizycznej. | |
| **Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych** | | | | | | | | |
| - Zawsze ćwiczy z pełnym zaangażowaniem. Wykonuje wszystkie ćwiczenia dokładnie i starannie.  - Zawsze poprawnie  przyjmuje podstawowe  pozycje do ćwiczeń:  postawa zasadnicza,  rozkrok, wykrok,  zakrok, stanie jednonóż,  klęk podparty, przysiad  podparty, podpór  przodem, podpór tyłem,  siad klęczny, skrzyżny,  skulony, prosty.  - Zawsze sprawnie  pokonuje w biegu  przeszkody naturalne i  sztuczne, biega, wysoko  unosząc kolana, biega w  różnym tempie,  realizuje marszobieg.  - Sprawnie wykonuje  przeskok zawrotny  przez ławeczkę, naskoki  i zeskoki, skoki zajęcze.  - Sprawnie wykonuje  ćwiczenia  zwinnościowe:  a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,  b) czworakowanie ze  zmianą kierunku i tempa ruchu,  c) wspinanie się,  d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,  e) podnoszenie i przenoszenie  przyborów.  - Sprawnie wykonuje  ćwiczenia równoważne.  - Poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia  zapobiegające wadom postawy. | - Poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń:  postawa zasadnicza,  rozkrok, wykrok,  zakrok, stanie jednonóż,  klęk podparty, przysiad  podparty, podpór  przodem, podpór tyłem,  siad klęczny, skrzyżny,  skulony, prosty.  - Sprawnie pokonuje w biegu  przeszkody naturalne i  sztuczne, biega, wysoko  unosząc kolana, biega w  różnym tempie,  realizuje marszobieg.  - Sprawnie wykonuje  przeskok zawrotny  przez ławeczkę, naskoki  i zeskoki, skoki zajęcze.  - Sprawnie wykonuje  ćwiczenia zwinnościowe:  a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,  b) czworakowanie ze  zmianą kierunku i tempa ruchu,  c) wspinanie się,  d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,  e) podnoszenie i przenoszenie  przyborów.  - Sprawnie wykonuje  ćwiczenia równoważne.  - Poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia  zapobiegające wadom  postawy. | | - Zazwyczaj poprawnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń:  postawa zasadnicza,  rozkrok, wykrok,  zakrok, stanie jednonóż,  klęk podparty, przysiad  podparty, podpór  przodem, podpór tyłem,  siad klęczny, skrzyżny,  skulony, prosty.  - Zazwyczaj sprawnie pokonuje w biegu przeszkody naturalne i  sztuczne, biega, wysoko  unosząc kolana, biega w  różnym tempie,  realizuje marszobieg.  - Zazwyczaj poprawnie wykonuje przeskok zawrotny  przez ławeczkę, naskoki  i zeskoki, skoki zajęcze.  - Zazwyczaj sprawnie wykonuje  ćwiczenia zwinnościowe:  a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,  b) czworakowanie ze  zmianą kierunku i tempa ruchu,  c) wspinanie się,  d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,  e) podnoszenie i przenoszenie  przyborów.  - Zazwyczaj sprawnie wykonuje  ćwiczenia równoważne.  - Na ogół poprawnie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia zapobiegające wadom postawy. | | | - Z niewielką pomocą  przyjmuje podstawowe  pozycje do ćwiczeń:  postawa zasadnicza,  rozkrok, wykrok,  zakrok, stanie jednonóż,  klęk podparty, przysiad  podparty, podpór  przodem, podpór tyłem,  siad klęczny, skrzyżny,  skulony, prosty.  - Stara się poprawnie  pokonywać w biegu  przeszkody naturalne i  sztuczne, biega, wysoko  unosząc kolana, biega w  różnym tempie,  realizuje marszobieg.  - Stara się samodzielnie  wykonać przeskok  zawrotny przez  ławeczkę, naskoki i   zeskoki, skoki zajęcze.  - Stara się poprawnie  wykonać ćwiczenia zwinnościowe:  a) skłony, skrętoskłony,  przetoczenie, czołganie,  podciąganie,  b) czworakowanie ze  zmianą kierunku i  tempa ruchu,  c) wspinanie się,  d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich,  e) podnoszenie i  przenoszenie przyborów.  - Stara się poprawnie  wykonać ćwiczenia  równoważne.  - Stara się wykonywać  ćwiczenia zapobiegające wadom postawy. | - Ze znaczną pomocą  przyjmuje podstawowe  pozycje do ćwiczeń:  postawa zasadnicza,  rozkrok, wykrok,  zakrok, stanie jednonóż,  klęk podparty, przysiad  podparty, podpór  przodem, podpór tyłem,  siad klęczny, skrzyżny,  skulony, prosty.  - Ma problemy z pokonaniem w biegu przeszkód naturalnych i  sztucznych, biegiem z  wysokim unoszeniem kolan, biegiem w różnym tempie, realizacją marszobiegu.  - Tylko z pomocą  wykonuje przeskok  zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze.  - Z pomocą wykonuje ćwiczenia  zwinnościowe:  a) skłony, skrętoskłony,  przetoczenie, czołganie,  podciąganie,  b) czworakowanie ze  zmianą kierunku i tempa ruchu,  c) wspinanie się,  d) mocowanie w  pozycjach niskich i wysokich,  e) podnoszenie i przenoszenie  przyborów.  - Z pomocą wykonuje  ćwiczenia równoważne.  - Z pomocą wykonuje  ćwiczenia zapobiegające wadom postawy. | |
| **Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych** | | | | | | | | |
| - Chętnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową.  - Zawsze zachowuje  powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo.  -Zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych.  -Chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.  -Chętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.  -Wykazuje się dużą aktywnością w zakresie układania gier i zabaw zespołowych.  -Sprawnie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego. | - Organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową.  - Zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo.  -Respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych.  -Uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.  -Wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.  -Sprawnie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego. | | - Poprawnie organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową.  - Najczęściej zachowuje  powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do  indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo.  - Najczęściej respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych.  - Uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.  - Wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.  - Korzysta z dostępnego sprzętu sportowego. | | | - Poprawnie organizuje  zespołową zabawę lub grę ruchową.  - Najczęściej zachowuje  powściągliwość w ocenie  sprawności  fizycznej uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju.   * Stara się respektować przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych. * Stara się uczestniczyć w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.   - Stara się wykonywać prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.  -Stara się korzystać z dostępnego sprzętu sportowego. | - Niechętnie organizuje  zespołową zabawę lub grę ruchową.  - Ma problem z zachowaniem  powściągliwości w ocenie sprawności fizycznej uczestników zabawy,  respektowaniem ich  prawa do indywidualnego tempa rozwoju oraz radzeniem sobie w sytuacji przegranej i akceptacji zwycięstwa.  - Ma problem z respektowaniem przepisów, reguł zabaw i gie ruchowych.  - Niechętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek.  - Niechętnie wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych.  - Niechętnie korzysta z dostępnego sprzętu sportowego. | |

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom najwyższy,  **ocena w** | Poziom wysoki,  **ocena b** | | Poziom średni,  **ocena ł** | Poziom niski,  **ocena m** | | | Poziom bardzo niski,  **ocena s** |
| - Biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.  - Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do  której należy: rodzina, klasa w w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.  - Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.  - Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.  - Obiektywnie ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność  - Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup  społecznych i narodów,  - Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w  procesie uczenia się.  - Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.  - Świadomie uczestniczy w świętach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-  -czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.  - Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie  *patron*.  - W ciekawy sposób przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o Polakach. | - Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.  - Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.  - Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.  - Obiektywnie ocenia swoje postępowanie i innych osób,  - Zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.  -Właściwie stosuje pojęcia *porozumienie*, *umowa*.  - Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.  - Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.  -  Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.  -  Świadomie uczestniczy w świętach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-  -czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.  - Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie *patron*.  - Przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach | - Najczęściej identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.  - Stara się poprawnie wyjaśniać, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.  - Najczęściej przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.  - Stara się obiektywnie oceniać swoje postępowanie i innych osób,  - Zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.  - Stara się właściwie stosować pojęcia *porozumienie*, *umowa*.  - Stara się szanować zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski  - Stara się właściwie wykorzystać pracę zespołową w procesie uczenia się.  - Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.  - Świadomie uczestniczy w świętach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-  -czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.  - Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie *patron*.  - Najczęściej poprawnie przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach | | | - Stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektować normy i reguły postępowania w tych grupach.  - Z niewielką pomocą wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.  - Stara się przyjmować konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.  - Z niewielką pomocą ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości,  - Po przypomnieniu szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.  - Z pomocą właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się.  - Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.  - Stara się świadomie uczestniczyć w świętach narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-  -czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.  - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie *patron*.  - Z niewielką pomocą przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach | - Wymaga dużej pomocy, by identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektować normy i reguły postępowania w tych grupach.  - - Ma problem ze zrozumieniem, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.  - - Często ma problem z przyjmowaniem konsekwencji swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.  - Ze znaczną pomocą ocenia swoje postępowanie i innych  - Ze znaczną pomocą przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.  - Nie zawsze właściwie stosuje pojęcia *porozumienie*, *umowa*.  - Nie zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.  - Ma problem z właściwym wykorzystaniem pracy zespołowej w procesie uczenia się.  - Z pomocą rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.  - Pod opieką dorosłych stara się uczestniczyć w świętach narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachować się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.  - Z pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie *patron*.  - Z pomocą przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |