

# Projekt edukacyjno-plastyczny we współpracy ze Szkołą Podstawową nr 5 w Grodzisku Mazowieckim

## „Żywe obrazy”

Termin realizacji projektu: **kwiecień , maj**

Projekt adresowany jest do nauczycieli klas 1-3 szkoły podstawowej.

### Założenia – charakterystyka projektu

- Głównymi założeniami projektu „Żywe obrazy” jest fotograficzna reprodukcja dzieł malarskich połączona z prezentacją na temat autora i obrazu.
- Zadanie uczniów będzie polegało na wyszukaniu obrazów przedstawiających portrety oraz opracowanie informacji na jego temat, a także na temat autora. Następnie należy jak najwięcej odzwierciedlić postać przedstawioną na portrecie.
- Wymaga to przygotowania rekwizytów i niezbędnych charakteryzacji.
- Ważnym elementem będą pozy, które przybiorą bohaterowie portretów, indywidualnie, w grupach lub też przy zaangażowaniu rodziny, ale głównie przy stałej współpracy z nauczycielem.
- Uczniowie przygotowują współczesną, subiektywną, fotograficzną wizję wybranego dzieła malarskiego.

Integralną częścią projektu jest referat w formie prezentacji będący efektem poszukiwań ucznia- informacji, ciekawostek, które wiążą się z autorem i obrazem, ale też mogą zaskoczyć odbiorcę.

### Główny cel:

- Działanie mające na celu podniesienie, jakości nauczania i wychowania poprzez inspirowanie uczniów do dodatkowej aktywności oraz kształtowanie umiejętności posługiwania się współczesnymi środkami wypowiedzi artystycznej.
- Proponowane w projekcie działania plastyczne pogłębią wiedzę historyczną młodego pokolenia, pobudzi wyobraźnię i kreatywność uczniów, uwrażliwi ich na piękno sztuki.
- Dodatkowo udoskonoleni umiejętności wykorzystywania technologii informatycznych i narzędzi multimedialnych i komunikacyjnych w procesie nauczania.

- Projekt jest zgodny z podstawą programową i szkół specjalnych oraz kierunkiem realizacji polityki oświatowej państwa.

### **Plan działania**

- Projekt rusza na początku 8 kwietnia.
- Projekt ma formę otwartą: uczniowie mogą zaangażować się na każdym etapie, inspirując się działaniami kolegów. Konsultacje, wskazówki do dalszej pracy planujemy w systemie tygodniowym, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb związanych z realizacją zadań.

### **Miejsce i czas realizacji**

- Projekt będzie realizowany zgodnie z założeniami autora: w domu, w szkole, w plenerze. Każdy uczestnik pracuje w swoim tempie, będąc pod pieczęcią nauczyciela. Istotną datą na podsumowanie projektu 30 maj.

### **Korzyści dla uczniów**

- Uczniowie będą:
- uczy się poruszać w bibliotece i zbierać informacje bibliograficzne oraz materiały do pracy;
- uczy się samodzielności,
- uczy się otwartości i umiejętności prezentacji ustnej przed słuchaczami, swobodnego wypowiedzenia się;
- wzbudza w sobie zainteresowanie sztuką;
- rozwija umiejętność fotografowania;
- uczy się współpracy,
- ćwiczy pisanie opisu obrazu;
- rozwija kreatywność.

### **Elementy unikatowe**

- Zaangażowanie, pomysłowość uczniów, a także umiejętność wyrażania siebie podczas edukacyjnych działań, mających na celu osobisty rozwój, ale też inspirowanie innych uczniów do przeżyć związanych z odbiorem sztuki.

### **Ewaluacja**

Prezentacja wytworów dzieci, galeria żywych obrazów, sprawozdanie z realizacji projektu.

### **Koordynator projektu**

*Beata Cichocka nauczyciel Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 3  
w Grodzisku Mazowieckim*

