

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA klasa 4

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA).

1. Kryteria ocen z plastyki. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć.

2. Zasady oceniania uczniów. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie dwóch tygodni,

- 2 razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, zadania domowego, jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji otrzymuje ocenę niedostateczną a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

3. Szczegółowe kryteria ocen:

a/ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach,
- kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowanie do zajęć;

b/ ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowywanie się do zajęć;

c/ ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych,
- wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;
d/ ocena dostateczna (3)
- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;
e/ ocena dopuszczająca (2)
- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;
f/ ocena niedostateczna (1)
- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy,
- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddanie prac do oceny.

Klasa 4

Zagadnienia	Osiągnięcia ucznia
1. Plastyka a najbliższe otoczenie	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy plastyczne kształtujące otoczenie • określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu
2. Co to jest abecadło plastyczne?	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia podstawowe terminy plastyczne • wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego • wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej • przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie • wyraża w działaniach plastycznych „widzenie plastyczne”
3. Linia i punkt	<ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie poznanych terminów

	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje różnorodne rodzaje punktów i linii w działaniach plastycznych
4. Narzędzia i podłoża rysunkowe	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia podstawowe narzędzia rysunkowe i podłoża • utrzymuje w ładzie swój warsztat pracy
5. Plama walorowa	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, co to jest walor i plama walorowa • stosuje w działaniach plastycznych plamy o odmiennym charakterze • wyjaśnia, na czym polega lawowanie
6. Światłocień	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, co to jest światłocień • objaśnia rolę światłocienia w rysunku • rysuje prosty przedmiot z zastosowaniem światłocienia
7. Barwy w malarstwie	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia rodzaje barw • klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju • podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych oraz łączenia barw dopełniających
8. Gama kolorystyczna	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, co to jest gama kolorystyczna i podaje jej rodzaje • tłumaczy, czym jest tonacja
9. Techniki malarskie	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, co to są techniki malarskie • wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki • charakteryzuje określoną technikę malarską • tłumaczy, co to jest pigment • organizuje warsztat pracy • stosuje określoną technikę w działaniach plastycznych