Ustalanie ocen bieżących i śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych odbywa się poprzez spełnienie wymagań zamieszczonych w dokumencie: Wymagania edukacyjne. Zawierają one niezbędne wskazówki, pozwalające na diagnozę kompetencji polonistycznych ucznia, a także zakres jego umiejętności i kompetencji.

Ocena śródroczna wynika z ocen cząstkowych otrzymanych przez ucznia podczas realizacji zadań w trakcie pierwszego półrocza.

**Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie VII**

**niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**  **r. szk. 2025/26**

***Na ocenę niedostateczną:***

Uczeń nie opanował umiejętności określonych na ocenę dopuszczającą w stopniu pozwalającym na kontynuację nauki.

***Na ocenę dopuszczającą:***

**Uczeń spełnia wymagania określone dla klas IV–VI, a ponadto:**

* rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; z pomocą nauczyciela przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;
* rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu utworów omówionych podczas lekcji; • wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog; • recytuje zadane utwory literackie;
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje , rozpoznaje w tekście literackim: neologizmy i archaizmy;
* zna pojęcie komizmu, ironii, opisuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia); • dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką;
* rozpoznaje wywiad jako gatunek dziennikarski;
* rozumie rozbieżności między mową a pismem, wskazuje upodobnienia pod względem dźwięczności;
* rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; rozpoznaje rodzinę wyrazów,
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, rozpoznaje imiesłowy, rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;
* odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie w prostych przykładach;
* dostrzega zróżnicowanie słownictwa, rozumie znaczenie homonimów; wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka;
* rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny;
* rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach; wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;
* poprawnie przytacza cudze wypowiedzi;
* podejmuje próbę tworzenia wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, opis, rozprawka, przemówienie, wywiad, charakterystyka porównawcza;
* uczestniczy w projektach edukacyjnych, rozwija nawyki uczenia się.

***Na ocenę dostateczną:***

**Uczeń spełnia wymagania określone na ocenę dopuszczającą, a ponadto:**

* określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;
* rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich;
* rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, symbol, alegorię, ironię i określa ich funkcje;
* określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;
* interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia); rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton;
* określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury; znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np.

w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych;

* rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy; rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje;
* rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone; rozumie zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy, homonimy;
* rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach; rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;
* poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne; zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy; • rozumie oddziaływanie środków retorycznych na odbiorcę; tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej;
* kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami;
* samodzielnie redaguje prostą rozprawkę, zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, podejmuje próbę uzasadnienia własnego zdania, rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi;
* tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, przemówienie, wywiad;
* formułuje pytania do tekstu; z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji; • rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy i nawyki systematycznego uczenia się.

***Na ocenę dobrą:***

**Uczeń spełnia wymagania określone na ocenę dostateczną, a ponadto:**

* rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich;
* zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje; • określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; • określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
* wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;
* porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie; interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
* rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń;
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy; rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone,
* rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych,
* używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;
* rozumie znaczenie homonimów; wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka; • rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu; wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;
* funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; • gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;
* wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych; odróżnia przykład od argumentu; • przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego; rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji;
* w tekstach reklamowych, określa ich funkcje;
* rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi; • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, przemówienie, wywiad;
* wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje; rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

***Na ocenę bardzo dobrą:***

**Uczeń spełnia wymagania określone na ocenę dobrą, a ponadto:**

* wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;
* wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze; wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;
* określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;
* wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu;
* zna sposoby wzbogacania słownictwa;
* rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu; rozumie, na czym polega błąd językowy; • zna i stosuje zasady polskiej ortografii i interpunkcji;
* stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych) we własnych wypowiedziach;
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego;
* rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych, określa ich funkcję;
* tworzy ciekawe i spójne wypowiedzi;
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania; uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;.

***Na ocenę celującą:***

**Uczeń spełnia wymagania określone na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:**

* pisze bezbłędnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym, a treść wypowiedzi jest twórcza;
* tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych);
* pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp.;

*W odniesieniu do uczniów z opiniami poradni psychologiczno - pedagogicznej stosuje się zindywidualizowane wymagania i ocenianie bieżące umiejętności oraz nabywanej wiedzy.*