



WYMAGANIA EDUKACYJNE

niezbędne do uzyskania poszczególnych
śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

z PLASTYKI

w klasie 4

rok szkolny 2025/26

nauczyciel –Eliza Nowakowska

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach.

Oceny są jawne, a kryteria oceniania znane uczniom. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada zeszyt i ma odpowiednie materiały do zajęć plastycznych (zapowiedziane min. z tygodniowym wyprzedzeniem). Jeśli uczeń nie posiada odpowiednich materiałów (np. ze względów finansowych rodziny) przynosi na zajęcia zamienniki umożliwiające wykonanie zbliżonej techniki plastycznej.

Narzędzia pomiaru osiągnięć ucznia i sposoby oceniania wiadomości i umiejętności:

1. zaangażowanie ucznia (przygotowanie do zajęć, gotowość podjęcia artystycznego wysiłku, udział w lekcji),
2. działania praktyczne – aktywność plastyczna, kreatywność, ekspresja, wrażliwość, plastyczność,
3. ocena prac plastycznych,
4. od projektu do dzieła – projektowanie, pomysł, szkic,
5. interpretacja plastyczna tematów, zgodność pracy z proponowanymi tematami ze szczególnym uwzględnieniem własnej wyobraźni twórczej,
6. zapowiadane prace klasowe, kartkówki – dotyczące wiedzy o sztukach plastycznych i elementach historii sztuki,
7. udział w konkursach plastycznych.

Wymagania edukacyjne	Uczeń
ocena dopuszczająca	Rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.
I semestr	Z pomocą nauczyciela: · tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, · przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki, · opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, · nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, barwa, światłocień, technika), · wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, · wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, rzeźba), · rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, rzeźba), · tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, rzeźbiarz i architekt, · wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, · uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, · wymienia barwy ciepłe i zimne,

	· określa daną barwę jako ciepłą lub zimną, · rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych, · wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, · podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, · wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, · klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych, · uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających, · wymienia rodzaje i kierunki linii, · podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku, · podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych, · wyjaśnia, czym jest kontur, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
ocena dopuszczająca końcoworoczna	Z pomocą nauczyciela uczeń: · przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki, · opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Wielkanocnymi, · wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich, · wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej, · określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej, · z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice temperowej lub plakatowej, · wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, korzystając ze wskazówek nauczyciela. · wie na czym polega technika akrylowa i olejna, · wyjaśnia, czym są techniki mieszane, · wymienia rodzaje technik mieszanych, · tłumaczy, w jaki sposób tworzy się kolaż, · próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu, · wykonuje pracę w technice kolażu z dowolnych materiałów, · tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytną Grecji lub starożytnego Rzymu. · różnicuje rodzaje pastelii, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
ocena dostateczna I semestr	Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto: · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, · podaje sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych, · tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wykonuje pracę z zastosowaniem barw podstawowych i pochodnych, · wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, · wyjaśnia najważniejsze podziały barw, · tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku, · sytuje epokę prehistorii w czasie, · podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej, · podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu, · wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej, · określa charakter wybranych płam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), · planuje kolejne etapy swojej pracy, · wymienia rodzaje technik rysunkowych,

	· wykonuje element dekoracyjny według własnego pomysłu. · odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej. · rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, · omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, · przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, · stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, · prowadzi zeszyt przedmiotowy, · uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, · stosuje się do zasad organizacji pracy, · przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · aktywnie pracuje w grupie, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
ocena dostateczna końcoworoczna	Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto: · omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Wielkanocnymi, · tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, · określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej, · z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice akwarelowej, · wykonuje pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, · wykonuje pracę w technice pasteli olejnych, · określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową, · wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoża, · omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach akrylowej i olejnej, · omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki akrylowej lub olejnej, · omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, · stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, · wyjaśnia, czym jest kolaż, · wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu, · prowadzi zeszyt przedmiotowy, · uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, · wymienia cechy wytworów sztuki antycznej, · podaje przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu, · stosuje się do zasad organizacji pracy, · przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · aktywnie pracuje w grupie,
ocena dobra I semestr	Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto: · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, · charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, · omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie, · stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk,

	· posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych, · stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk, · posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych, · omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka, · opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, · rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, · tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, · stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, · dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, · posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, · wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, · określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, · prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, · zachowuje koncentrację podczas lekcji, · uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, · organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
ocena dobra końcoworoczna	Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto: · posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, · wyjaśnia, od czego zależy nazwa techniki malarskiej, · tłumaczy, jakie znaczenie ma rodzaj podłoża w malarstwie akwarelowym, · poprawnie stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki temperowej, plakatowej lub gwaszu, · starannie wykonuje prostą formę użytkową w dowolnej technice rzeźbiarskiej, · poprawnie stosuje narzędzia i podłoża w technice pasteli olejnych, · opisuje efekty wykorzystania określonego podłoża w technice pastelowej, · określa, czym się charakteryzują farby akrylowe i olejne, · wymienia przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury, · wyjaśnia, czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych, · tłumaczy, na czym polega wykonywanie fotokolażu, · na podstawie wykonanej kompozycji opisuje kolejne etapy pracy w technice wydrapywanki, · wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, · określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, · prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, · zachowuje koncentrację podczas lekcji, · uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, · organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami
ocena bardzo dobra I semestr	Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą, a ponadto: · wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne, · tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną, twórczo interpretując temat, · uzyskuje zamierzony odcień w wyniku mieszania określonych barw,

	· omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw, · tworzy według własnego pomysłu element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania, · tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, twórczo interpretując zadanie, · wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw ciepłych i zimnych. · dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, · rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do europejskiego dziedzictwa kultury, · określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, · posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, · bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, · porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, · potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, · operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, · wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, · wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, · posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, · analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, · bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, · prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, · jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
ocena bardzo dobra końcoworoczna	Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą, a ponadto: · na podstawie wykonanej pracy omawia sposób malowania akwarelami, · na podstawie prac wykonanych farbami temperowymi i plakutowymi porównuje sposoby malowania w tych technikach, · tworzy z wyobraźni prostą formę rzeźbiarską, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów, · twórczo stosuje technik akrylową w działaniach plastycznych, · wybiera daną technikę mieszaną dla najlepszego wyrażenia tematu pracy i własnych emocji oraz analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, · rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do europejskiego dziedzictwa kultury, · określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, · posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, · porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, · potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, · operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,

	· wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, · wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, · analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, · bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, · prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, · jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
ocena celująca I semestr	Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: · wykonuje pracę z wyobraźni, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie i punkty, · określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej · porównuje dwa dzieła wskazane przez nauczyciela pod kątem zastosowanych plam, · tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, twórczo interpretując zadanie, · w pracy plastycznej potrafi wiernie odtworzyć fragment najbliższego otoczenia, · wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, · uzasadnia swoje upodobania estetyczne, · gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, · bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, · analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, · wykonuje prace dla chętnych będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), · wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną wykonując prace pełne bogactwa środków artystycznych, · zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
ocena celująca końcoworoczna	Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: · porównuje dwa wybrane dzieła wykonane w technice akwarelowej pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, · twórczo stosuje techniki temperową i plakatową w działaniach plastycznych, · wyjaśnia, czym jest ikona, · tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w technice plakatowej lub temperowej, twórczo interpretując zadanie, · opisuje wpływ techniki temperowej na uzyskanie pożądanych efektów artystycznych, · omawia własną pracę wykonaną pastelami olejnymi pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · tworzy dekorację świąteczną według własnego pomysłu, wykorzystując wiedzę na temat właściwości materiałów, · wybiera daną technikę mieszaną dla najlepszego wyrażenia tematu pracy i własnych emocji oraz analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · wykonuje pracę w technice kolażu z odpowiednio dobranych do tematu materiałów, twórczo je zestawiając w celu uzyskania niestandardowych efektów wizualnych, · wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, · uzasadnia swoje upodobania estetyczne, · gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, · bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, · analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego

	oddziaływania, · wykonuje prace dla chętnych będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), · wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną wykonując prace pełne bogactwa środków artystycznych, · zdobywa nagrody na konkursach plastycznych(opcjonalnie)
--	--