# Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy 5 Rok szkolny 2025/2026

Dokument określa wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy 5 szkoły podstawowej na rok szkolny 2025/2026.

## 1. Ogólne zasady oceniania

- Ocenie podlega zarówno wiedza teoretyczna, jak i umiejętności praktyczne ucznia.  
- Uwzględnia się wysiłek, zaangażowanie, aktywność, postawę oraz predyspozycje.  
- Oceny są wystawiane systematycznie na podstawie: śpiewu, gry na instrumentach, improwizacji, wiedzy teoretycznej, aktywności, prac dodatkowych, prowadzenia zeszytu.  
- Ocena półroczna odzwierciedla poziom opanowania materiału w I semestrze.  
- Ocena roczna jest wynikiem całościowego opanowania wiedzy i umiejętności przewidzianych w programie.

## 2. Kryteria oceniania

### Ocena dopuszczająca

• Wykonuje zadania z pomocą nauczyciela.  
• Opanował tylko podstawowe treści programu.  
• Śpiewa i gra bardzo proste utwory.  
• Prowadzi zeszyt niesystematycznie.  
• Niska aktywność na lekcjach.

### Ocena dostateczna

• Śpiewa i gra wybrane utwory z pomocą nauczyciela.  
• Zna podstawowe pojęcia muzyczne i elementy notacji.  
• Rozpoznaje niektóre instrumenty i elementy muzyki.  
• Zeszyt prowadzony niestarannie.  
• Wykazuje przeciętne zaangażowanie.

### Ocena dobra

• Śpiewa i gra większość utworów poprawnie, czasem z pomocą nauczyciela.  
• Rozpoznaje podstawowe instrumenty, formy i terminy muzyczne.  
• Wykonuje ćwiczenia rytmiczne i ruchowe.  
• Systematycznie prowadzi zeszyt.  
• Wypowiada się o muzyce w sposób prosty i zrozumiały.

### Ocena bardzo dobra

• Samodzielnie śpiewa i gra utwory przewidziane w programie.  
• Zna i stosuje terminy muzyczne oraz elementy notacji.  
• Wykonuje ćwiczenia rytmiczne i twórcze.  
• Uczestniczy w życiu muzycznym szkoły.  
• Systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt.  
• Umie analizować i opisywać słuchane utwory.

### Ocena celująca

• Samodzielnie opanowuje wszystkie treści programowe przewidziane na dany rok.  
• Śpiewa i gra poprawnie wszystkie utwory zgodnie z programem.  
• Posiada bardzo dobrą znajomość pojęć i notacji muzycznej.  
• Wykonuje samodzielnie ćwiczenia rytmiczne, instrumentalne i ruchowe.  
• Aktywnie uczestniczy w zajęciach i realizuje wszystkie wymagania programu.

## 3. Oceny śródroczne i roczne

Ocena śródroczna (I semestr):  
- Uwzględnia poziom opanowania treści programowych w pierwszym półroczu.  
- Bierze pod uwagę wiedzę, umiejętności, aktywność i zaangażowanie.  
  
Ocena roczna (II semestr):  
- Podsumowuje osiągnięcia ucznia z całego roku szkolnego.  
- Uwzględnia postęp w nauce oraz poziom opanowania wszystkich treści programowych.  
- Ocena celująca przyznawana jest za pełne opanowanie programu.